

**ISTITUTO PARITARIO SANDRO PERTINI**

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Opzione ECONOMICO – SOCIALE

Materia: **STORIA DELL'ARTE** CLASSE: **V A**

MESI	SETT	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIUG
ARGOMENTI										
<b>IL NEOCLASSICISMO:</b> Che cos'è il Neoclassicismo, A. Canova, J. L. David, J. A. D. Ingres, F. Goya, accenni architettura Neoclassica; accenni sul bulino, puntasecca e xilografia		x								
<b>IL ROMANTICISMO:</b> Che cos'è il Romanticismo differenza tra pittoresco e sublime, J. Constable, W. Turner, E. Delacroix, T. Géricault, F. Hayez, i Macchiaioli G. Fattori		x	x							
<b>IMPRESSIONISMO:</b> Cos'è l'Impressionismo, la fotografia, E. Manet, C. Monet, P. A. Renoir, C. Pissarro, E. Degas				x	x					
<b>IL POST-IMPRESSIONISMO:</b> Che cos'è il Post-impressionismo, G. Seurat, P. Cezanne, P. Gauguin, V. Van						x				

Gogh, H.T. Lautrec										
L'ART NOUVEAU E IL LIBERTY : arti applicate, G. Klimt, la scuola d'arte e mestieri J. Olbrich							x			

<p><b>IL '900 DELLE AVANGUARDIE:</b> Le avanguardie storiche: i Fauves, Die Brücke, Blauer Reiter, il Cubismo, il Futurismo, il Dadaismo, Surrealismo, l'Astrattismo, Bauhaus, la Pittura Metafisica e i relativi esponenti,</p> <p><b>ARTE INFORMALE:</b> New Dada e i suoi esponenti, la Pop Art i suoi esponenti e accenni alla serigrafia, Arte Concettuale, Arte povera cenni generali</p>							x	x	x	x
---	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---