

# ISTITUTO PARITARIO SANDRO PERTINI

LICEO SCIENZE UMANE

Materia: **ITALIANO**

CLASSE: **QUINTA A**

MESI	SETT	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIUG
ARGOMENTI										
<u>Il realismo: caratteri generali</u>		X								
<u>Il Naturalismo francese e il Verismo italiano: caratteri generali.</u> Emile Zola: L'ammazzatoio		X								
<u>GIOVANNI VERGA</u>  La vita. Le opere. I Malavoglia: analisi e struttura. Mastro Don Gesualdo: analisi e struttura <i>Lettura e commento:</i> Da I Malavoglia, La prima pagina del romanzo. Le vie della storia passano per Aci Trezza. Il coro		X								
<u>La nascita della poesia moderna</u>  Charles Baudelaire: il simbolismo. <i>Lettura e commento:</i> L'albatro. Corrispondenze			X							
<u>Il Decadentismo: caratteri generali</u>			X							
<u>GIOVANNI PASCOLI</u>  La vita. Le opere. I temi della poesia pascoliana: la poetica del fanciullino. Il frammentismo pascoliano. Il Decadentismo nel Pascoli. Myricae, I Canti di Castelvecchio. Poemetti <i>Lettura e commento:</i> Da Myricae, Lavandare, X Agosto, Novembre, Temporale. Da I canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno		X								
<u>GABRIELE D'ANNUNZIO</u>  La vita. Le opere: romanzi e racconti. "Il vivere inimitabile". Le Laudi, Alcyone. Temi della			X							

narrativa. Il Piacere.  <i>Lettura e commento:</i> Da Alcyone, La sera fiesolana, La pioggia nel pineto									
<u>LUIGI PIRANDELLO</u>  La vita. Il contrasto tra vita e forma. La poetica dell'umorismo. I romanzi: Il fu Mattia Pascal. Uno, nessuno e centomila. Il teatro pirandelliano: Liolà, Così è se vi pare, Il berretto a sonagli					x				
<u>ITALO SVEVO</u>  La vita. Il romanzo psicologico. I romanzi: Una vita. Senilità. La coscienza di Zeno					x				
La lirica del primo Novecento in Italia. I crepuscolari. I futuristi. Altri movimenti di avanguardia					x				
<u>GIUSEPPE UNGARETTI</u>  La vita. L'esperienza della guerra. La poetica e L'allegria. Il Sentimento del tempo. Il dolore e le ultime raccolte.  <i>Lettura e commento:</i> Da L'allegria, Veglia, San Martino del Carso, Soldati, Fratelli					x				
<u>EUGENIO MONTALE</u>  La vita, La poetica, Ossi di seppia, Le occasioni.  <i>Lettura e commento:</i> Da Ossi di seppia, Meriggiate pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato. Da Satura, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale					x				
Il romanzo in Italia: filoni e autori del Novecento (sintesi)					x	x			
COMMENTO DEI SEGUENTI CANTI DEL PARADISO: Canto I, Canto III, Canto VI					x				