

# ISTITUTO PARITARIO SANDRO PERTINI

LICEO SCIENZE UMANE

Materia: ITALIANO

CLASSE: QUARTA A

MESI	SETT	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIUG
ARGOMENTI										
<input type="checkbox"/> <u>L'età della Controriforma: Manierismo e Barocco (1545-1690)</u> Quadro storico-culturale; il pensiero controcorrente e la rivoluzione scientifica; le poetiche: dal Manierismo al Barocco.		X								
<input type="checkbox"/> <u>La nuova scienza</u> La nuova scienza; la nuova astronomia: Galileo Galilei; la questione del metodo; Galileo e la lingua della scienza. Galileo Galilei: <i>Scienza e religione; Un libro scritto in lingua matematica.</i>		X								
Dal <i>Purgatorio</i> lettura parafrasi e commento dei canti I, III		X								
<input type="checkbox"/> <u>La poesia barocca</u> La poesia barocca; Giambattista Marino: la poesia lirica e il poema eroico; Giambattista Marino: <i>Rete d'oro in testa alla sua donna.</i>		X								
<input type="checkbox"/> <u>L'Europa della ragione (1690-1815)</u> La cultura nel Settecento; la seconda metà del Settecento		X								
Dal <i>Purgatorio</i> lettura parafrasi e commento dei canti VI, XI			X							
<input type="checkbox"/> <u>La ragione, le leggi e il diritto</u> Alle origini della riflessione sul diritto; la giustizia illuminata. Pietro Verri: <i>È giusta la tortura?</i> Piero Calamandrei: <i>Il fine sociale della pena: la novità di Beccaria</i> ; Antonio Cassese: <i>Se lo Stato cancella la vita</i> ; La pena di morte nel diritto dell'Unione Europea.			X							
<input type="checkbox"/> <u>Il romanzo del Settecento</u> Il destino del romanzo in Europa; l'Inghilterra, patria del romanzo moderno; il romanzo in area francese. Daniel Defoe: <i>Dal sogno alla realtà: l'incontro con Venerdì</i> ; Voltaire: <i>Coltivare il proprio giardino</i>				X						

