ISTITUTO PARITARIO SANDRO PERTINI

LICEO SCIENZE UMANE

Opzione ECONOMICO-SOCIALE

Materia: **LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE** CLASSE: **QUARTA A**

MESI / **ARGOMENTI**	SETT	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIUG
The Eighteenth Century: avvenimenti storici e panorama socio-culturale dal 1702 al 1776	x	x								
The Novel: nascita del romanzo, tipi di romanzo, introduzione al genere, caratteristiche e terminologia		x								
Daniel Defoe vita e opere – analisi di Robinson Crusoe		x								
Conditional and If-clauses - simple and mixed, modals		x								
Verbs of perception and use of gerund/infinitive			x							
Jonathan Swift vita e opere – analisi di Gulliver’s Travels			x							
The Romantic Age: avvenimenti storici e panorama socio-culturale dal 1776 al 1837			x							
Main phrasal verbs - break, bring, come, cut, get, give, go, look, put, run, take, turn				x						
Verbs of perception and use of gerund/infinitive				x						
Pre-Romaticism: Introduzione al periodo storico e al contesto culturale - Gothic Novel				x						
Romantic poetry					x					
William Blake vita e opere					x					
Repair expressions: phrases to continue/repair conversation					x					
Adjective/Noun + preposition					x					
William Wordsworth vita e opere – analisi di “The Rainbow”						x				
Samuel Taylor Coleridge vita e opere “The Rime of the Ancient Mariner”						x				
Getting someone to do something						x				
Using idioms							x			
Using wish							x			
Lord Byron vita e opere							x			
Persy Bysshe Shelley vita e opere							x			
John Keats vita e opere								x		
Talking about perception								x		
The Romantic Novel: nascita del romanzo, temi, tipi e caratteristiche								x		
Jane Austen vita e opere – analisi di Pride and Prejudice									x	
Speaking about future events in the past									x	

Prepositional verbs									x	
Speaking about things that will be happening or that have happened									x	
Talking about conditions										x