ISTITUTO PARITARIO SANDRO PERTINI

LICEO SCIENZE UMANE

Opzione ECONOMICO-SOCIALE

Materia: **LINGUA E CULTURA STRANIERA: INGLESE** CLASSE: **TERZA A**

MESI / **ARGOMENTI**	SETT	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIUG
Used to/ be used to / get used to	x	x								
The Middle Ages: avvenimenti storici e contesto socio-culturale dal 449 al 1485		x								
Double Future - If-clauses and time clauses		x								
Use of wish		x								
Introduzione ai generi letterari: ballad, romances, poetry, medieval drama		x	x							
Future plans and predictions			x							
Opera epica di Beowulf			x							
Conditional and If-clauses – second and third conditional			x							
Geoffrey Chaucer: analisi dell'autore e dell'opera The Canterbury Tales				x						
Passive form				x						
Double Future - If-clauses and time clauses				x						
The Renaissance: avvenimenti storici e contesto socio-culturale dal 1485 al 1625					x					
Panorama storico e socio-letterario dell'Età Elisabettiana					x					
Reported Speech					x					
Reporting and comparing things						x				
Linking devices for written and oral purposes						x				
Il Teatro Elisabettiano: William Shakespeare - analisi dell'autore e dell'opera, analisi di The Tempest						x				
Defining/non-defining relative clauses							x			
Christopher Marlowe vita e opere							x			
Particular structures: -ing/-ed adjectives							x			
Metaphysical Poetry								x		
John Donne vita e opere								x		
Direct/Indirect questions								x		
The Seventeenth century: Avvenimenti storici e contesto socio-culturale dal 1625 – 1702									x	
John Milton e la sua opera Paradise Lost									x	
Describing places, time, giving instructions									x	
Expressing will										x