ISTITUTO PARITARIO SANDRO PERTINI

ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO

Indirizzo: COSTRUZIONE, AMBIENTE E TERRITORIO

Materia: **ITALIANO** CLASSE: **TERZA A**

MESI **ARGOMENTI**	SETT	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIUG
MODULO 1: Le origini della lingua italiana e il Duecento- dal latino alle lingue neolatine, “Il placito Capuano e l’Indovinello veronese”. Le prime forme letterarie in volgare La poesia religiosa: “Il cantico di Frate Sole” di San Francesco D’Assisi	x	x								
La letteratura del Duecento, La Scuola poetica siciliana: Jacopo da Lentini “Amor è un desio che ven da core” Il Dolce Stil Novo: Guido Guinizzelli “Io voglio del ver la mia donna laudare” Guido Cavalcanti, vita e opere Cecco Angiolieri			x	x						
MODULO 2: La letteratura del Trecento Dante Alighieri: struttura delle tre cantiche della Divina Commedia					x					
Francesco Petrarca: Il Canzoniere					x					
Giovanni Boccaccio: Il Decameron										
MODULO 3: L’Umanesimo Lorenzo il Mgnifico: “Il trionfo di Bacco e Arianna” Matteo Maria Boiardo: i proemi dell’Innamoramento di Orlando, L’apparizione di Angelica, le due fontane dell’odio e dell’amore						x				
MODULO 4: Il Cinquecento, Riforma e Controriforma Pietro Bembo Ludovico Ariosto: L’Orlando Furioso							x			
Niccolò Machiavelli: Il Principe								x		
Modulo 5: La fine del Rinascimento Torquato Tasso: Le Rime, Le Epistole, i Discorsi, La Gerusalemme Liberata, Tancredi e Clorinda, La morte di Clorinda, La selva di Sro									x	
Dante Alighieri: analisi e lettura di alcuni canti dell’Inferno									x	x