



<p><b>Francesco Petrarca.</b></p> <p>Vita, opere e poetica.</p> <p>Il Canzoniere: <i>Voi ch'ascoltate \ Erano i capei d'oro \ Chiare, fresche e dolci acque\ Solo e pensoso \ Fiamma del ciel \ Zefiro torna.</i></p> <p>La formazione del Canzoniere; la figura di Laura ; l'amore come dissidio e memoria; lingua e stile. <b>Testi</b> :Pagine dal <i>Secretum</i>: l'accidia ; l'amore per Laura.</p>			x	X						
<p><b>Giovanni Boccaccio.</b></p> <p>Biografia, personalità, poetica di Boccaccio. La struttura del <i>Decameron</i>; la peste e la cornice; il realismo; il mondo mercantile cittadino e la cortesia; la Fortuna e l'Amore ; lingua e stile .</p> <p><b>Testi</b> : <i>Ser Ciappelletto; Andreuccio da Perugia; Lisabetta da Messina; Federigo degli Alberighi; Frate Cipolla; Calandrino e l'elitropia; Nastagio degli Onesti; Masetto da Lamporecchio.</i></p>				X	X					
<p><b>Umanesimo e Rinascimento.</b></p> <p><b>Niccolò Machiavelli e Ludovico Ariosto</b></p> <p>Il mito della rinascita; il rapporto con i classici; il principio di imitazione; la filologia; la centralità dell'uomo nel cosmo; centri di produzione e diffusione della cultura; dal nuovo intellettuale al letterato cortigiano. Le idee e la visione del mondo, naturalismo, razionalismo, individualismo, edonismo; concezione dell'arte: estetica del bello ideale, poetica dell'imitazione;</p> <p><b>Testi:</b>Giovanni Pico della Mirandola, la dignità dell'uomo;Poliziano, <i>I' mi trovai, fanciulle.</i> - Lorenzo De' Medici,<i>Trionfo di Bacco.</i></p> <p>N. Machiavelli, <i>La vita e il pensiero. Lettera al Vettori Il Principe, cap 1, 15, 18.</i></p> <p>L. Ariosto, <i>La vita e la poetica. Canto I° dell'Orlando Furioso; La follia di Orlando.</i></p>						X	X	X		