

**ISTITUTO PARITARIO SANDRO PERTINI**

**ISTITUTO TECNICO SETTORE TECNOLOGICO**

**Indirizzo: AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING**

**Materia: ITALIANO    CLASSE: QUINTA**

<b>MESI</b>	SETT	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIUG
<b>ARGOMENTI</b>										
<p>Il modello lirico di Leopardi: - la poetica: dalla poesia intellettuale alla poesia-pensiero. La poetica del “vago e dell’indefinito”. Le tematiche prevalenti delle <i>Operette morali</i>: la felicità , il piacere, la noia, il rapporto tra antichi e moderni, la morte, il rifiuto dell’antropocentrismo, il tema della solidarietà.</p> <p>-la prima fase della poesia leopardiana: <u>“Gli idilli” – L’infinito</u></p> <p>- la seconda fase della poesia leopardiana: <u>“Grandi idilli”, analisi della lirica A Silvia</u></p> <p>- la terza fase della poesia leopardiana: <u>“la Ginestra o fiore del deserto”</u></p>	x	X								
<p>Il romanzo del secondo ottocento in Europa e in Italia: - Contesto storico-culturale - La Scapigliatura - Il simbolismo e il decadentismo europeo</p>		x								
<p>Giosuè Carducci: - La vita e le opere</p> <p>Il Naturalismo francese e il Verismo italiano</p> <p>- poetiche e contenuti</p> <p>- Il romanzo sperimentale di E. Zola</p> <p>La rivoluzione stilistica di Verga. G. Verga: la vita e le opere</p>		x	x							
<p>- La nascita del verismo e il ciclo dei “Vinti - <u>“Rosso Malpelo”</u> e le altre novelle di <i>Vita dei campi</i>- <u>“Mastro Don Gesualdo</u>, poetica, temi e personaggi- <u>“I Malavoglia”</u>, struttura e vicenda; il sistema dei personaggi, il tempo, lo spazio; la lingua, lo stile e il punto di vista.</p>			x							
<p>Il secondo Ottocento: l’età del Decadentismo: Giovanni Pascoli: - La vita e le opere - La poetica del fanciullino - La poetica pascoliana in tre raccolte: <i>Myricae, Poemetti, Canti di Castelvecchio</i>, struttura e organizzazione interna, i temi trattati, le forme. - <u>“Il gelsomino notturno”</u>: struttura e analisi - <u>“X Agosto”</u>: struttura e analisi.</p>				x						



