ISTITUTO PARITARIO SANDRO PERTINI

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO

Indirizzo: AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING

Materia: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA** Classe: **QUINTA**

MESI **ARGOMENTI**	SETT	OTT	NOV	DIC	GEN	FEB	MAR	APR	MAG	GIUG
Il Romanticismo. Giacomo Leopardi e la sua poetica. Lo Zibaldone dei pensieri. I temi delle operette morali. I Canti: la struttura e i temi. La prima fase della poetica di Leopardi: *Gli Idilli*; lettura e analisi della lirica "L'infinito". La seconda fase della poetica di Leopardi: *I Grandi Idilli;* lettura e analisi della lirica "A Silvia". La terza Fase di Leopardi: Analisi della canzone "La Ginestra o fiore del deserto".	x	x								
Storia politica e società tra ottocento e novecento. I movimenti letterari di fine ottocento: il realismo; la scapigliatura; il naturalismo francese e il verismo italiano; simbolismo e decadentismo.		x								
Giosuè Carducci: tra tradizione e innovazione. La vita e le opere. Lettura e comprensione della lirica "San Martino".		x	x							
Giovanni Verga. Il ciclo dei Vinti, le novelle di Vita dei Campi e le altre novelle. I Malavoglia. Analisi di "Rosso Malpelo"; "La fiumana del progresso"; "La presentazione dei Malavoglia"; "L'Addio alla roba e la morte".			x							
Giovanni Pascoli. La poetica del fanciullino. La struttura e i temi delle opere: *Myricae; I Poemetti; I Canti di Castelvecchio.* Analisi di "Il gelsomino notturno"; "X Agosto".				x						
Gabriele D'Annunzio La vita e le opere. Il mito del superuomo. Struttura e temi delle *Laudi.* *Il piacere* analisi della struttura e dei temi. Analisi della "Pioggia nel pineto".					x					

I primi anni del 900'. Luigi Pirandello: la vita e le opere. Il *fu Mattia Pascal* temi e struttura. *Uno, nessuno e centomila* i personaggi, la vicenda e la struttura. Lettura e analisi "Il treno ha fischiato". *Sei personaggi in cerca d'autore* il teatro nel teatro.						x	x			
Italo Svevo. La vita e le opere. *Una vita* le vicende e i personaggi. *Senilità* analisi della vicenda, i personaggi e le idee. *La coscienza di Zeno* i personaggi e la vicenda. L'importanza della psicologia.							x			
La lirica del Novecento e l'Ermetismo. Giuseppe Ungaretti: vita e opere *L'Allegria*, struttura, temi e stile. Analisi delle liriche: "Fratelli, Soldati" *Il sentimento del tempo* *Il dolore*: analisi della lirica "Non gridate più" Umberto Saba: la vita e opere *Il Canzoniere:* Titolo e struttura dell'opera, i temi e poetica • Primo volume: *A mia moglie* • Secondo volume: *Eroica* • Terzo volume: *Parole*							x	x		
Eugenio Montale Biografia e produzione letteraria. Prima fase poetica: raccolta *Ossi di seppia* Seconda fase poetica: raccolta *Le occasioni* Terza fase poetica: raccolta *La bufera e altro* Ultimo Montale: *Satura* e *Diari*									x	
Salvatore Quasimodo: vita e opere principali Analisi e interpretazione della poesia "Ed è subito sera" da *Acque e terre.* Da *Giorno dopo giorno*: lettura e commento del testo "Alle fronde dei salici".									x	
Cesare Pavese: vita e opere; analisi del romanzo *La luna e i falò.* Primo Levi: vita e opere; riflessioni su passi scelti da *Se questo è un uomo*										x

Italo Calvino La vita e le opere. Analisi del testo *de Il sentiero dei nidi di ragno.* Lettura e analisi di alcuni passi scelti delle opere *Marcovaldo e Palomar.*										x
Lettura di alcuni canti scelti del Paradiso della Divina Commedia di Dante Alighieri										x